N° 388

7,00 Fr

SUISSE : 2,20 F.S.

CANADA : 1,50 $

KiWi

MENSUEL

ISSN 0750 - 1196

le petit TRAPPEUR

Montezuma'nın İntikamı

HAY BİN KOKARCA! BU ADAM NEDEN BAĞIRIYOR?
BİR ŞEY ONU ÇOK KORKUTMUŞ.
BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORLAR! LÜTFEN BANA YARDIM EDİN!

AAH!
SWISSSH
ZAC

?!?!
BİN KUNDUZ! NE OLUYOR?

HAY BIÇAKLI BOYNUZLAR! SIRTINA BİR BIÇAK SAPLANMIŞ!
ŞURADA KAÇAN BİRİ VAR. KATİL O OLMALI.

ALÇAK KATİL! BENDEN KAÇAMAYACAKSIN!

AMA... KİMSE YOK. KATİL BİR ANDA ORTADAN KAYBOLDU.

NE YAZIK Kİ KATİLİ KAYBETTİM.
BIÇAK KÖTÜ YERE SAPLANMIŞ SEVGİLİ BLEK. ONA KİMSE YARDIM EDEMEZ.
OOOH... LÜTFEN... LÜTFEN UYARIN...

KİMİ UYARMALIYIZ, ADINIZ NEDİR?
FRANCIS'İ BULUN... KARA KEDİ'DE... ADIM... COLVIN... BENİ ÖLDÜREN.... AAAAH...

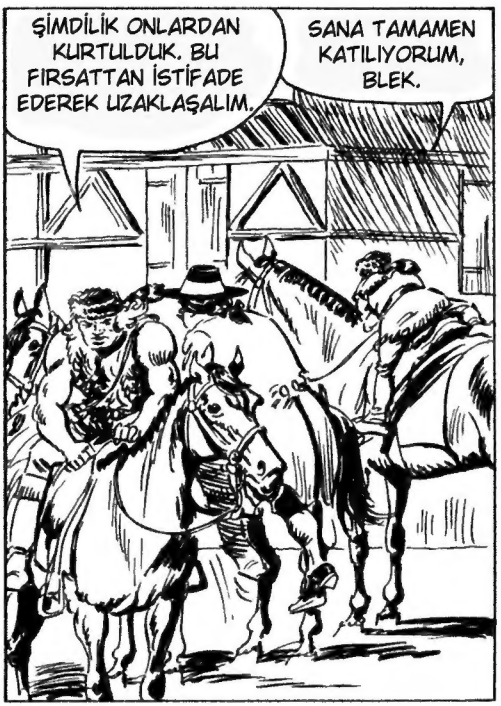
ZAVALLI ADAM ÖLDÜ.

ACABA ONU KİM, NEDEN ÖLDÜRDÜ?
ATEZ... AZTEZ... ONLAR DA KİM? DAHA ÖNCE HİÇ DUYMADIM.
SUÇ ALETİNE BAKIN. OLDUKÇA GARİP DOĞRUSU... ONU ÖLDÜREN BU BIÇAK SANKİ AZTEKLER TARAFINDAN YAPILMIŞ GİBİ SÜSLENMİŞ.
AZTEKLER ORTA AMERİKA'DA, BUGÜN MEKSİKA DEDİĞİMİZ BÖLGEDE YAŞIYORDU. İLK İSPANYOL SÖMÜRGECİLERİ, ÜNLÜ FATİHLER TARAFINDAN YOK EDİLDİLER.
O ULUS ARTIK YOK AMA BU ADAM AZTEK SİLAHIYLA ÖLDÜRÜLDÜ.
LÂNET OLSUN! BU ÜÇÜ YERDEKİ ZAVALLI ADAMI ÖLDÜRMÜŞ!
BAKIN, İÇLERİNDEN BİRİ SUÇ ALETİNİ HÂLÂ ELİNDE TUTUYOR.

DURUN! MAJESTELERİ KRAL ADINA HEPİNİZ TUTUKLUSUNUZ!
BİN KUNDUZ! KIRMIZI YENGEÇLER!
GR
BU APTALLAR, ZAVALLI ADAMI BİZİM ÖLDÜRDÜĞÜMÜZÜ SANIYORLAR.
UHH!
SUÇSUZ OLDUĞUMUZU ANLATMAK ZOR OLDUĞUNA GÖRE ONLARDAN KURTULACAĞIZ.
AAH!
HEY! DİKKAT ET!
AAAAH! İMDAAAT!

BU BOŞ KAFALILARI HERHANGİ BİR ŞEYE İKNA ETMEK ÇOK ZOR ZATEN.
UFFF!
BUNA GÖBEK DARBESİ DERLER.
UHH!
AMA... NE?

DAHA KONUŞMAMIZA BİLE...
...FIRSAT VERMEDEN SALDIRIYORSUNUZ!
GERİ ÇEKİLİN!
AAAH!


ŞİMDİLİK ONLARDAN KURTULDUK. BU FIRSATTAN İSTİFADE EDEREK UZAKLAŞALIM.
SANA TAMAMEN KATILIYORUM, BLEK.

BANG

DAHA SONRA, KAVGA YERİNDEN UZAKTA...
ARTIK BİZİ YAKALAYAMAZLAR, YAVAŞLAYABİLİRİZ.

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?
O TALİHSİZ ADAMIN SON ARZUSUNU YERİNE GETİRECEĞİZ. "KARA KEDİYE" GİDECEĞİZ VE ORAYA VARDIĞIMIZDA, BİR ŞEKİLDE GİZEMLİ FRANCİS İLE TEMASA GEÇECEĞİZ.
EVET. EN MANTIKLISI BU OLUR.

BLEK, GALİBA ARADIĞIMIZ YER BURASI.
TABELA ÖYLE OLDUĞUNU SÖYLÜYOR. GİDELİM.

HAY KLOSTROFOBİK BOYNUZLAR! TAM BİR KARA DELİK.

NE İSTİYORSUNUZ YABANCILAR?
BİRA VE BİRAZ BİLGİ.

İŞTE BİRALARINIZ.
BİZE, FRANCIS'İ NEREDE BULABİLECEĞİMİZİ SÖYLEYEBİLİR MİSİNİZ?
DUYUYOR MUSUNUZ ARKADAŞLAR? YABANCILAR BURAYA GELEREK, KENDİLERİNİ İLGİLENDİRMEYEN İŞLERE BURUNLARINI SOKUYORLAR.
?!!
BİZ SORU SORANLARI SEVMEYİZ. ŞİMDİ ONLARDAN KURTULALIM.
BU İNSANLAR BİZDEN NE İSTİYORLAR?
BİN KABADAYI BOYNUZ! SANIRIM BELÂ ARIYORLAR.
KİMSE SİZİ ÇAĞIRMADAN BU BARA GİRİP SORU SORARAK, ASLINDA BELÂYI SİZ ARADINIZ.

VE BU YÜZDEN KIÇINA TEKMEYİ BASACAĞIZ.
BUNU BANA BIRAKIN!
MADEM EĞLENCEYİ BU KADAR SEVİYORSUNUZ...
EVET, ÇOK SE... AAAAAH!
POK!
TUTUN BENİ, DÜŞÜYORUM!
HEY, ÇEKİL ÖNÜMÜZDEN.
SALDIRIN! ŞU YABANCILARA DERSLERİNİ VERELİM!
BEN BİR PROFESÖRÜM, DERSİ ANCAK BEN VERİRİM.

OOOFFF!
BU ADAM BOĞA GİBİ GÜÇLÜ.
İNANILMAZ! BU ÜÇ YABANCI TÜM ADAMLARIMLA BAŞA ÇIKABİLİYOR.
ALIGH!

BÖYLE GÜÇLÜ VE CESUR İNSANLAR DİKKATE ALINMALIDIR. BENCE KAVGAYI BİTİRMENİN ZAMANI GELDİ.

HEY! KAVGAYI KESİN VE NELER OLDUĞUNU ANLATIN.
BİZ FRANCIS'İ ARIYORUZ SADECE.
BU ADAMLAR ÇOK MERAKLI.

FRANCIS SEN MİSİN?
KESİNLİKLE. BENİMLİ KONUŞMAK İSTİYORSAN YUKARI GEL.

ŞİMDİ, BENİ NEDEN ARIYORSUNUZ?
COLVIN ADINDA BİR ADAM GÖZÜMÜZÜN ÖNÜNDE ÖLDÜRÜLDÜ VE ÖLMEDEN ÖNCE SİZE GELEREK BUNU ANLATMAMIZI İSTEDİ. BİZ DE GELDİK.

NASIL ÖLDÜRÜLDÜ?
YÜZÜNÜ GÖREMEDİĞİMİZ BİRİSİ ARKASINDAN BIÇAK FIRLATTI. NE YAZIK Kİ ONU YAKALAYAMADIM.

ANLADIM. AMA SANA NASIL YARDIM EDECEĞİMİ BİLMİYORUM ADI COLVIN Mİ DEMİŞTİN? ÖLÜRKEN NEDEN BENİM ADINI VERDİĞİNİ ANLAMIYORUM.
YANİ ONU TANIMIYOR MUSUN?
COLVIN ADINDA BİRİYLE HİÇ TANIŞMADIM.
GİDELİM O HALDE. DEMEK Kİ YANILMIŞIZ.
SİZE YARDIM EDEMEDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM BEYLER.

TALİHSİZ COLVIN'İN ADI GEÇTİĞİNDE YÜZÜNDEKİ İFADEYİ FARK ETTİNİZ Mİ?
EVET, AMA TANIMADIĞINI SÖYLEDİ, ACABA NEDEN?
ARADIĞIMIZ KİŞİNİN O OLDUĞUNA EMİNİM, AMA YAPILACAK BİR ŞEY YOK.

YİNE DE... HEY, ŞURAYA BAKIN. FRANCIS ACELEYLE HANDAN AYRILIYOR.
HMM...
TAKİP EDİP NEREYE GİTTİĞİNİ GÖRELİM.

ŞURADAKİ BÜYÜK EVİN ÖNÜNDE DURDU.
JAMES, EFENDİN MR. WOLKINS'E, FRANCIS'İN ONUNLA KONUŞMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLE.
DERHAL, EFENDİM.

KİMİNLE KONUŞTUĞUNU GÖRMEYE ÇALIŞALIM.
İŞTE. MUHTEMELEN BU EVİN SAHİBİDİR.
FRANCIS'IN SÖYLEDİKLERİ ONU TELÂŞLANDIRMIŞA BENZİYOR.
ONA NE SÖYLEDİ ACABA?
BU KADAR FARKLI İNSANIN BİRBİRİNİ NASIL TANIDIĞINI ANLAMIYORUM. FRANCIS KABA BİR ADAM, AMA BU EVDE YAŞAYAN, KLAS BİR VATANDAŞ.
BİZİM İÇİN BİLİNMEYEN OLARAK KALACAK. GELİŞ NEDENİMİZİ VE BİZİM DE YAPACAK İŞLERİMİZ OLDUĞUNU UNUTMAYALIM. ÇOK FAZLA ZAMAN KAYBETTİK.

ÜÇ ARKADAŞIMIZI GÜZEL BİR EVDE, AMERİKAN VATANSEVERLERİNİN LİDERİ AVUKAT CONNOLLY VE KUZEY AMERİKA'YI ZİYARETİ SIRASINDA VATANSEVERLER'LE İLİŞKİ KURAN MEKSİKALI SOYLU KADIN, KONTES CARMEN GONZALES KARŞILAR...
SİZİ TANIMAKTAN ONUR DUYDUM, BAY BLEK.
MEMNUN OLDUM KONTES. AVUKAT CONNOLLY SİZDEN SAYGIYLA BAHSETTİ. MÜCADELEMİZE GÖSTERDİĞİNİZ SEMPATİ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ.
DOSTLAR, KONTES EN CÖMERT VELİNİMETLERİMİZDEN BİRİDİR.
BENİM KONUMUMDAKİ BİRİ TARAFINI BELLİ ETMEMELİ, AMA TÜM KALBİMLE, SİZE EN AZINDAN PARA KONUSUNDA YARDIM ETMEK İSTİYORUM.
BİZİ NEDEN ÇAĞIRDINIZ, AVUKAT?
PROFESÖR, UŞAĞI GÖRDÜNÜZ MÜ?
TABİİ RODİ. BELLİ Kİ BİR ORTA AMERİKA YERLİSİ.

KONTES PEK ÇOK ÖLÜM TEHDİDİ ALDI. AMA TEHDİT EDENLERİN KİM OLDUĞU BİLİNMİYOR. BU YÜZDEN VATANSEVERLER KONSEYİ ONU KORUMAYA KARAR VERDİ.
ANLADIM. PEKİ BİZİM GÖREVİMİZ NEDİR?
KONTES, ONU SİZİN KORUMANIZ KONUSUNDA ISRAR ETTİ.
KORUMA MI? AMA ZAMANIMIZIN ÇOK DEĞERLİ OLDUĞUNU VE...
...BİR KİŞİYE ZAMAN AYIRAMAYACAĞIMIZI ÇOK İYİ BİLİYORSUNUZ. BUNU BİZİM İÇİN YAPABİLECEK BİRÇOK İYİ VE YETENEKLİ VATANSEVER VAR.
SEN İSTEMEZSEN KİMSE SENİ ZORLAYAMAZ, BLEK. AMA BİRAZ DÜŞÜN, KONTES ONUNLA İLGİLENMENİ İSTİYOR. BİZE MADDİ OLARAK YARDIM EDEN BİR KİŞİNİN BU RİCASINI NASIL REDDEDEBİLİRİZ?
NE? AH, EVET. KESİNLİKLE.
PROFESÖRÜN BENİMLE AYNI FİKİRDE OLDUĞUNU VARSAYIYORUM. ÖYLE DEĞİL Mİ, PROFESÖR?

HAKLISINIZ, AVUKAT. PEKİ, VERİLEN GÖREVİ MEMNUNİYETLE KABUL EDİYORUM.
ÇOK SEVİNDİM, BAY BLEK. BU KARARINIZ, KADEH KALDIRMAYI HAK EDİYOR.
MÜTEVAZİ EVİMDE MİSAFİR OLDUĞUN SÜRECE, AŞÇI SİZE SADECE EN SEVDİĞİNİZ YEMEKLERİ SUNACAK SEVGİLİ PROFESÖR OCCULTIS.
EN HASSAS NOKTAMIN, MİDEM OLDUĞUNU BİLİYORSUNUZ DEMEK.
ORTAK DOSTUMUZ CONNOLLY, BUNDAN ÖZELLİKLE BAHSETTİ, PROFESÖR.
HA! HA! HA!
BU İYİ NİYETİNİZE LAYIK OLMAYA ÇALIŞACAĞIM, KONTES.
KESİNLİKLE PROFESÖRÜ ELE GEÇİRDİ.

İLERLEYEN GÜNLERDE PROFESÖR, ALDIĞI YETKİYİ KULLANMAKTAN GERİ KALMAZ...
SİZ KAHVALTINIZA HUZUR İÇİNDE DEVAM EDERKEN BEN DE PAZARA GİDECEĞİM. EĞER YETERLİ GELMEZSE, RAFTAN DA İSTEDİĞİNİZİ ALABİLİRSİNİZ.
SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN, HANIMEFENDİ. RAHATÇA GİDEBİLİRSİNİZ.

BİR SAAT SONRA...
KAHVATINIZI YAPMIŞ GÖRÜNÜYORSUNUZ. UMARIM BEĞENMİŞSİNİZDİR.
HER ŞEY ÇOK GÜZELDİ, SEVGİLİ HANIMEFENDİ. ÖYLE DEĞİL Mİ?
GERÇEKTEN OLAĞANÜSTÜ VE KUSURSUZDU.

AMAN TANRIM! AMA BU MÜMKÜN DEĞİL? NASIL OLABİLİR?

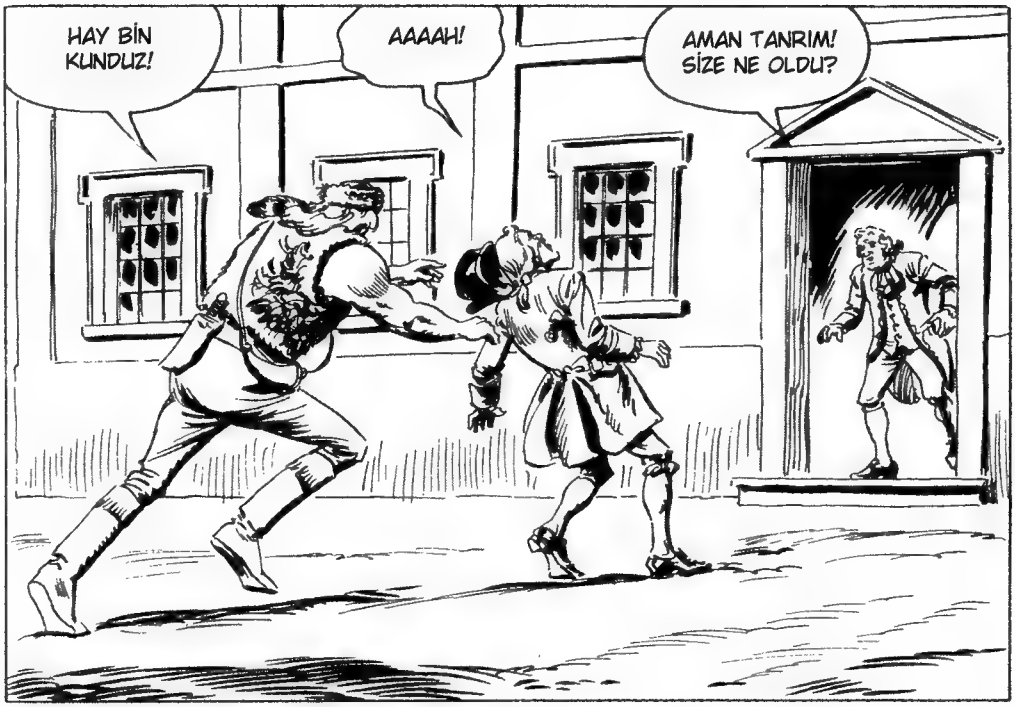
HER ŞEYİ YEMİŞLER! HER ŞEYİ! ONLAR İKİ DOYMAK BİLMEYEN OBUR!

HAY BİN KOKARCA! NE KADAR ÇOK DOYDUK! SANKİ BİR YILDA YEDİĞİM TÜM YEMEĞİ BİR ÖĞÜNDE YEMİŞ GİBİYİM.
PSSSTT! SESİNİ BİRAZ ALÇALT!

NEDEN, NE OLDU?
BAK, BU WOLKINS. FRANCIS, BİZİMLE KONUŞTUKTAN SONRA ONUN EVİNE GİTMİŞTİ. KONTESLE KONUŞUYOR.

GERÇEKTEN DE O. AMA ONUN BU EVDE NE İŞİ VAR?
ÖĞRENMEYİ ÇOK İSTERİM. HEMEN BLEK'E HABER VERSEK İYİ OLUR.

AZ SONRA...
DEMEK SEVGİLİ KONTESİMİZ WOLKINS İLE HARARETLİ BİR KONUŞMA YAPIYORDU. ACABA NE KONUŞUYORLARDI?
GARİP TESADÜF! BUNLARIN HEPSİ GARİP ASLINDA.
SİZ BURADA BEKLEYİN, GİDİP WOLKINS İLE KONUŞACAĞIM. BELKİ BANA SÖYLEYECEĞİ İLGİNÇ ŞEYLER VARDIR.
BİZİ APTAL YERİNE KOYDUKLARINI DÜŞÜNÜYORUM.
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
KONTESİN EVİNDEN YETERİNCE UZAKLAŞTIK VE ÇEVREDE MERAKLI GÖZLER DE YOK. ONUNLA KONUŞMA ZAMANI.
AMA O ANDA...


HAY BİN KUNDUZ!
AAAAH!
AMAN TANRIM! SİZE NE OLDU?

AMAN TANRIM! BİRİNİN GÖLGELERİN İÇİNDEN BIÇAK FIRLATTIĞINI GÖRDÜM VE BİR AN SONRA DA BAY WOLKİNS'İN ACI DOLU ÇIĞLIĞINI DUYDUM.
HÂLÂ NEFES ALIYOR! BİR AN ÖNCE BİR DOKTOR ÇAĞIRIN!
BİN KUNDUZ! YİNE BİR AZTEK BIÇAĞI! BENZER BIÇAKLA AYNI GÜN İKİNCİ CİNAYET!

BEN HEMEN DOKTOR ÇAĞIRMAYA KOŞUYORUM! SİZ DEONU İÇERİ GÖTÜRÜP YATAĞINA YATIRIN!,
ÇABUK TUTUN VE KALDIRIN!

MESELE GİTTİKÇE DAHA KARMAŞIK HALE GELİYOR. AZTEK BIÇAĞI, İKİ SUÇUN DA AYNI EL TARAFINDAN İŞLENDİĞİ ANLAMINA MI GELİYOR? VE KONTESİN BUNUNLA NE İLGİSİ VAR?

BLEK, SORUNUZU ANLAMIYORUM. WOLKİNS İLE UZUN SÜREDİR ARKADAŞIM. SANIRIM BANA BİRAZ KUR YAPTI.
SİZE YÖNELTİLEN TEHDİTLERİN, WOLKİNS'İN BIÇAKLANMASIYLA BİR İLGİSİ OLUP OLMADIĞINI...
...MERAK EDİYORUM.

HİÇ SANMIYORUM. BANA KALIRSA BU KASABADA DOLAŞAN VE ÖNÜNE GELENİ BIÇAKLAYIP ÖLDÜREN BİR DELİ VAR. BENİMLE NE İLGİSİ OLABİLİR?
BÜYÜK İHTİMALLE EN MANTIKLI AÇIKLAMA BU.

FRANCIS'İ BULUP NELER OLDUĞUNU ÖĞRENECEĞİM.
BİN KUNDUZ! BURADA KIRMIZI YENGEÇLER DE VARMIŞ.
ASLA BAŞA-RAMAYACAKSIN, İHTİYAR!
ÖYLE ZANNET! BEN SENDEN DAHA GÜÇLÜ RAKİPLERİ BİLE YENDİM, ÇAVUŞ.
HAYDİ FRANCIS!
FRANCIS'İ ON POUND KOYUYORUM!
HAYDİ ÇAVUŞ!
DEVİR ONU!
ÇAVUŞ, ONLARA KİM OLDUĞUNU GÖSTER!
HAYDİ DOSTUM!

AAARGH!
AAAHHH!
KAHRETSİN! FRANCIS KIRMIZI URBALIYA BİLEK GÜREŞİ İÇİN MEYDAN OKUMUŞ.
ŞURADAKİ ADAMI DAHA ÖNCE GÖRMÜŞTÜM SANKİ.
SENİ TANIDIM! SEN ŞU ARKADAN BIÇAKLANAN ADAMIN KATİLLERİNDEN BİRİSİN!
HAY BİN KUNDUZ! İŞLER İYİCE KARIŞIYOR
KAFANA BİR KURŞUN YEMEK İSTEMİYORSAN, KIPIRDAMA!
MAJESTELERİ ADINA TUTUK-LUSUN!

BENİ YORMAYA BAŞLADINIZ ARTIK! AÇILIN!
YORMAK MI... AAAAH!
YABANCININ ELİ DE OLDUKÇA AĞIRMIŞ.
SKRASH
LÂNET OLSUN!
AMA NEDEN O ADAMA SALDIRIYORSUNUZ?
ÇÜNKÜ O ADAM BİR KATİL! AAAAAH!
YAKALAYIN ONU!
YOLUMA ÇIKMANIZDAN BIKTIM ARTIK.
BU, DÜN BENİ GÖRMEK İSTEYEN ADAM.

DİĞER ARKADAŞLAR DA GELDİ! ÇABUK ONU YAKALAYIN! BU ADAM ÇOK GÜÇLÜ!
BAKALIM KABUĞUNUZ NE KADAR SAĞLAM, YENGEÇLER?
AAAH!
OFFF KAFAM!
BU LÂNET OLASI DEV TÜM ARKADAŞLARIMIZI ÖLDÜRECEK! HAYDİ, ONLARA YARDIM EDELİM ARKADAŞLAR!

ONU ANCAK HEP BİRLİKTE SALDIRIRSAK DURDURABİLİRİZ!
AGGH!
ÇEVREMİ SARDILAR. BİR ŞEKİLDE BUNLARDAN KURTULMALIYIM.

HİÇBİR ÇIKIŞ YOLU KALMAMIŞKEN...
BİN KUNDUZ! BU DA KİM?

LÂNET OLASI! ELİMİZDEN KAÇTI!
KIRALIM ŞU KAPIYI!
SBAM
BONG
TONK
FRANCIS, NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM. TAM ZAMANINDA GELDİN.
SONRA EDERSİN, ŞİMDİ BURADAN UZAKLAŞIP KENDİMİZİ EMNİYETE ALALIM.
VE DAHA SONRA...
LANET OLSUN, BU TARAFTAN ÇOCUKLAR! O KATİL ÇOK UZAĞA GİTMİŞ OLAMAZ! BENİ TAKİP EDİN VE ÇABUK OLUN!

YENGEÇLER UZAKLAŞTI. ŞİMDİLİK GÜVENDEYİZ.
BELÂYI ÜZERİNE ÇEKMEK KONUSUNDA ÇOK BECERİKLİSİN, ARKADAŞ.
DOĞRU, AMA SADECE SENİ ARARKEN, FRANCIS.
GENE Mİ? BU KEZ NEDEN ARIYORSUN?
COLVIN'İ TANIMADIĞINI SÖYLEMİŞTİN. AMA WOLKINS ONU TANIYORDU. VE BU SABAH O DA COLVIN GİBİ SALDIRIYA UĞRADI.
NE? WOLKINS DE Mİ ÖLDÜ? YİNE BIÇAKLA MI?
ASLINDA ÖLMEDİ, SADECE YARALANDI. SEN DE BU KONUDA DAHA FAZLA ŞEY BİLDİĞİNİ KABUL ET.
TEKRAR SÖYLÜYORUM YABANCI, HİÇBİR ŞEY BİLMİYORUM.

BU SIRADA KONTES GONZALES'İN EVİNDE...
BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ, SENORA?
SİZE, BU GECE ŞEHRİN İLERİ GELENLERİNİN GELECEĞİ BİR RESEPSİYON DÜZENLEYECEĞİMİ SÖYLEMEK İSTEDİM. LÜTFEN BLEK'E, MİSAFİRLERİN DİKKATİNİ ÇEKMEMEK İÇİN GÜVENLİK ÖNLEMLERİNDE DİKKATLİ OLMASINI SÖYLEYİN, PROFESÖR.
VE O AKŞAM...
BU GÜLÜNÇ KIYAFETİN İÇİNDE ÇOK KORKUNÇ GÖRÜNÜYORUM.
HA! HA!! HALBU Kİ BEN, KİBAR BİR ADAM, GERÇEK BİR CENTİLMEN GİBİ GÖRÜNÜYORUM, ÖYLE DEĞİL Mİ?
KESİNLİKLE ÖYLE, PROFESÖR AMA LÜTFEN DİKKATLİ OLUN! VE FAZLA DİKKAT ÇEKMEMEK İÇİN ARA SIRA MİSAFİRLERLE SOHBETİ İHMAL ETMEYİN.

ZARİF KIYAFETLER İÇİNDE DİKKATLERDEN KAÇMAK HİÇ DE ZOR DEĞİL.
HAY BİN KOKARCA! TÜM BU İNGİLİZ SUBAYLARININ BURADA NE İŞİ VAR? BLEK'E SÖYLEMELİYİM.

BLEK, BEKLE! SANA ÖNEMLİ BİR ŞEY SÖYLEMELİYİM!
NE SÖYLEYECEKSİN? BU KADAR ÖNEMLİ OLAN NEDİR?
BEYLER, BEN DE SİZİ ARIYORDUM.

SEVGİLİ KONTES.
SİZİ NİŞANLIM VE MÜSTAKBEL EŞİM YÜZBAŞI MATHESON İLE TANIŞTIRMAK İSTEDİM.

SEVGİLİ MATHESON, BUNLAR UZAKTAN GELEN ARKADAŞLARIM. MR. EDGAR, OĞLU TIM VE PROFESÖR TUKER.
SENİNLE TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM. MÜSTAKBEL GELİNİM, SENİN, KÜRK TÜCCARLARININ EN İYİSİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ.
ÇOK NAZİKSİNİZ.
?!!

BANA HİÇ YABANCI GELMİYORSUNUZ. DAHA ÖNCE GÖRÜŞMÜŞ OLABİLİR MİYİZ?
SANMIYORUM, YÜZBAŞI. GÜNEYDE ISSIZ BİR BÖLGEDE YAŞIYORUZ VE ÇOK NADİR SEYAHAT EDİYORUZ.

BEYEFENDİLER İLE KONUŞMAK İÇİN BOL VAKTİN OLACAK. SENİ DİĞER MİSAFİRLER İLE TANIŞTIRMAK İSTİYORUM.
ELBETTE, SEVGİLİ CARMEN.

DUYDUN MU BLEK? İNGİLİZ SUBAY, KONTES GONZALES'İN KOCASI OLACAK. MÜCADELEMİZİ DESTEKLEYEN BİRİ, BİR DÜŞMANLA NASIL EVLENEBİLİR?
NE DİYECEĞİMİ BİLMİYORUM. KONTES TUHAF DAVRANIYOR. AMA BİZE İHANET ETMEDİ. BİZİ SAHTE İSİMLERLE TANIŞTIRDI.
KESİNLİKLE. AMA YİNE DE GARİP DAVRANIYOR.

VE O SUBAY... BENİM ONA YABANCI GELMEDİĞİMİ SÖYLEDİ VE AYNI ŞEY BENİM İÇİN DE GEÇERLİ. SANIRIM ONU DAHA ÖNCE BİR YERDE GÖRMÜŞTÜM.

NE OLURSA OLSUN, GÖREVİMİZİN KONTESİ KORUMAK OLDUĞUNU UNUTMAYALIM. MİSAFİRLERE KARIŞALIM VE DİKKAT EDELİM!
TAMAM BLEK.
AKŞAM OLAYSIZ DEVAM EDER...
AMA SONRA KONTES'İN ÇIĞLIĞI DUYULUR...
AAAAH! İMDAAAAT! YARDIM EDİN!
BİN KUNDUZ! YARDIM İSTEYEN BU SES KONTES'İN SESİ!
TANRIM! BLEK, BİRİSİ BANA BIÇAKLA SALDIRMAYA ÇALIŞTI!
ETRAFTA KİMSEYİ GÖREMİYORUM. ÇIĞLIK ATINCA KORKUP KAÇMIŞ OLMALI.

KONUKLARIN ARASINA KARIŞMIŞTIR. ONU BULACAĞIM.
HAYIR, HİÇBİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ DAVRANIN. MİSAFİRLERİM BUNU ÖĞRENMEMELİ.
TAM DA O ANDA...
HEY, SEN BENİM NİŞANLIMA MI SARILIYORSUN? BUNU NASIL YAPARSIN?
HAYIR, ASLINDA ONA SARILMADIM.
YALVARIYORUM BLEK, HİÇBİR ŞEY SÖYLEME.
UTANMADAN BANA YALAN MI SÖYLÜYORSUN, EDGAR! SİZİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM. BENİM ONURUMU ZEDELEDİN.

BU YÜZDEN ONURUMU KURTARMAK İÇİN SENİ DÜELLOYA DAVET EDİYORUM.
SPAF
HAY BİN KUNDUZ!
PROFESÖR, YÜZBAŞI NEDEN BLEK'E TOKAT ATIYOR?
BİR DÜELLO ÇAĞRISI. AMA NEDEN?

NEREDE VE NE ZAMAN, YÜZBAŞI?
YARIM SAAT İÇİNDE, ESKİ KİLİSENİN ARKASINDA SİZİ BEKLİYOR OLACAĞIM..

EMİNİM, O SUBAYI DAHA ÖNCE BİR YERLERDE GÖRMÜŞTÜM. AMA NEREDE?
GEL TIM, ŞAHİDİM OLACAKSIN.
BIRAKIN DÜŞÜNMEYİ DE GİDELİM, PROFESÖR.

ASLINDA BLEK'İN İKİMİZE BİRDEN İHTİYACI YOK. O ADAMDAN İKİ DAKİKADA KURTULACAKTIR. BENİM HALLETMEM GEREKEN BİR MESELE VAR.
TAMAM, PROFESÖR.
HAFIZASI ZAYIF BİNLERCE BOYNUZ ADINA! NEREDE GÖRDÜĞÜMÜ ŞİMDİ HATIRLADIM.
YARIM SAAT SONRA BLEK VE YÜZBAŞI MATHESON ARASINDAKİ DÜELLO BAŞLAR...
HAKARETİNİ KANLA TEMİZLEYECEĞİM.
YETERİNCE KONUŞTUK, YÜZBAŞI.

BİZDEN HOŞLANMADIĞINA DAİR BİR HİS VAR İÇİMDE. BELKİ DE BİR ASİSİN?
BELKİ DE ÖYLEYİMDİR, YÜZBAŞI.

O HALDE HEM ONURUMU, HEM DE BİR ASİYİ TEMİZLEMİŞ OLACAĞIM.
PALAVRACININ BİRİSİNİZ, LORDUM.

SENİNLE SOHBET EDEREK ZAMANIMI SENİN İÇİN HARCAMAMI HAK ETMİYORSUN. BOŞA ZAMAN KAYBINDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLSİN.
LÂNET OLSUN! BUNU NASIL YAPTIN?

HAYATIM ELLERİNDE. BENİ ÖLDÜR!
KOMİKSİN İNGİLİZ. BEN SİLAHSIZ BİR ADAMI ASLA ÖLDÜRMEDİM. VE KONTESİN ELİNİ, SADECE ONU AYAĞA KALDIRMAK AMACIYLA TUTTUĞUMU DA BİL.

ONURUN KURTULDU. BU DÜELLO BURADA BİTER.
LÂNET ÇÖP! HERKESİN ÖNÜNDE DALGA GEÇTİKTEN SONRA BİR DE BENİMLE OYNUYOR. AMA MUTLAKA TEKRAR GÖRÜŞECEĞİZ, KÜRK TÜCCARI!

PROFESÖR! BLEK, BU DÜELLOYU ASLA UNUTAMAYACAK OLAN O İNGİLİZİ YENDİ.
ENDİŞELİ GÖRÜNÜYORSUN PROFESÖR, SORUN NEDİR?

AKSİNE... SİZ EĞLENİRKEN, MATHESON'U DAHA ÖNCE NEREDE GÖRDÜĞÜMÜ HATIRLAMAYA ÇALIŞARAK BEYNİMİ LİMON GİBİ SIKTIM. VE ŞİMDİ BİLİYORUM! BU RESME BAKIN VE GARİP BİR ŞEY GÖRÜRSENİZ BANA SÖYLEYİN.
SADECE BEŞ KİŞİNİN RESMİNİ GÖRÜYORUM.
BELLİ Kİ BİR ŞEY GÖRMÜŞSÜN. KEŞFETTİĞİN ŞEYİ NEDEN BİZE HEMEN SÖYLEMİYORSUN?

BAKIN, BU MATHESON. VE SAĞINDAKİ DİĞERLERİ : FRANCIS, COLVIN VE WOLKINS.
BİN KUNDUZ! EMİN MİSİN? PEKİ BEŞİNCİ ADAM KİM?
VE BU NE ANLAMA GELİYOR?
BEŞİNCİ ADAMIN KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM. SADECE BU DÖRDÜNÜ TANIDIM. TAHMİNİ OLARAK KONUŞMAK GEREKİRSE, YAKLAŞIK YİRMİLİ YAŞLARINDAYKEN ÇİZİLMİŞ.
BU DURUMDA, SON GÜNLERDE KARŞILAŞTIĞIMIZ ÖLÜ VE YARALILARIN ORTAK BİR YANI VAR DEMEKTİR. AMA NE? BU ARADA, O O RESMİ NEREDEN BULDUNUZ?
BU DA BAŞKA BİR BİLMECE. RESİM, SAYIN KONTES CARMEN GONZALES'İN KÜÇÜK OTURMA ODASINDAKİ DUVARINDA ASILIYDI.
HAY BİN KOKARCA! ARTIK HİÇBİR ŞEY ANLAMIYORUM!
YANİ KONTES İLE BU ADAMLAR ARASINDA BİR BAĞLANTI VAR.

HİÇBİR FİKRİM YOK. AMA GİZEMİ BİZE AÇIKLAYACAK BİRİNE SORABİLİRİZ.
VE KİM OLDUĞUNU BİLİYORUM. RESMİ WOLKINS'E GÖSTERİP KONUŞMASINI İSTEYECEĞİM.
AMA WOLKINS İLE KONUŞMAK İSTEYEN YALNIZCA BLEK DEĞİLDİ...
JAMES, EFENDİN NASIL?
DOKTOR, BAY WOLKİNS'İN AĞIR ŞEKİLDE YARALANDIĞINI, ANCAK KURTULACAĞINI SÖYLÜYOR. ŞİMDİLİK SADECE DİNLENMESİ GEREKİYOR.
TÜM ŞEYTANLAR! O ADAMIN EFENDİNİN ODASINDA NE İŞİ VAR? NASIL GİRDİ?
HAY CEHENNEM! ELİNDE BİR BIÇAK VAR!

AMAN TANRIM! ONU ÖLDÜRMEK İÇİN GİRMİŞ!
YİNE O GİZEMLİ KATİL! AMA BU SEFER KAÇAMAYACAK!

AAAAH!
GİTMENE İZİN VERMEYECEĞİM, KATİL!

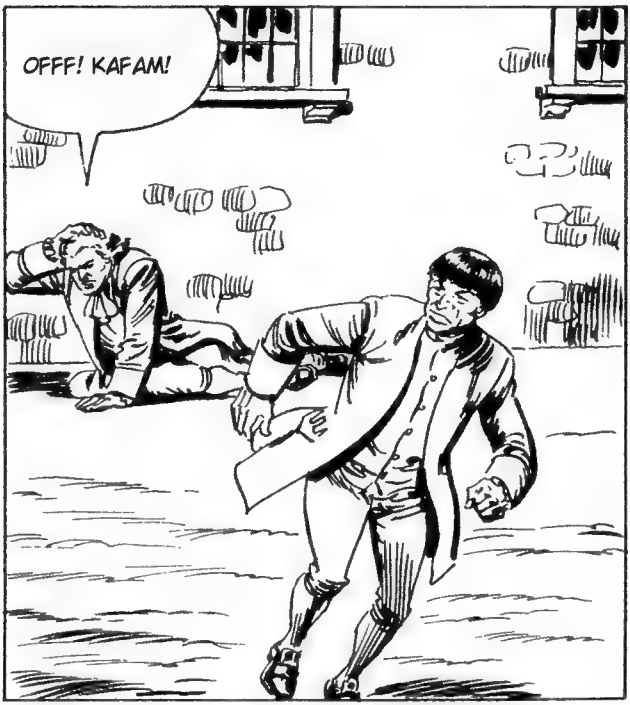
AMA...
CEHENNEMLİK ALÇAK! BENİ YARALADI!
SWISSHH

TEKRAR SALDIRIYOR! KURTULMAM İMKÂNSIZ!
BİRDENBİRE GÖKTEN DÜŞMÜŞ GİBİ BLEK ORADA BELİRDİ...
BİR DAHA KİMSEYİ ÖLDÜREMEYECEKSİN!
?!!
SENİ BU DEFA YAKALADIM!
OH!
ŞİMDİ, BAKALIM BU ŞAPKANIN ALTINDA KİM SAKLANIYOR?

BİN KUNDUZ! AMA SEN... SEN...

YERDEKİ ADAM, BLEK'İN BİR ANLIK ŞAŞKINLIĞINDAN YARARLANIR...
AAAH!
POK

BONG
OOH!


OFFF! KAFAM!

BUGÜNLERDE ÇOK SIK KARŞILAŞIYORUZ, YABANCI.
NE YAZIK Kİ ŞAŞKINLIĞIMDAN YARARLANDI.

BAKALIM BAY WOLKINS NASIL?
O ALÇAK KATİL BAY WOLKINS'İ ÖLDÜRMÜŞ EFENDİM.

AH... ZAVALLI WOLKINS...
FRANCİS, SANIRIM BANA HER ŞEYİ ANLATMANIN ZAMANI GELDİ. ÖRNEĞİN, BU RESİM HAKKINDA BANA NE SÖYLEYEBİLİRSİN?

HAY CEHENNEMLİK KARGALAR! BUNU NEREDEN BULDUN?
MEKSİKALI SOYLU KONTES GONZALES'İN SALONUNDAKİ DUVARDA ASILIYDI...
...KİM BU İNSANLAR?

MADEM ÖYLE, SANA ANLATACAĞIM. AMA BİR YERE OTURSAK İYİ OLUR. ÇÜNKÜ OLDUKÇA UZUN BİR HİKÂYE BU.

AZ SONRA, HANDA...

FRANCIS, BAŞLAMADAN ÖNCE, BURADA YER ALAN KİŞİ GERÇEKTEN SEN, MATHESON, COLVİN VE WOLKINS MİSİNİZ? EĞER ÖYLE İSE, BEŞİNCİ ADAM KİM

EVET, KESİNLİKLE YİRMİ YIL ÖNCEKİ BİZİZ! BEŞİNCİ ADAM İSE MEKSİKALI SEBASTİAN. AMA SANA HER ŞEYİ BAŞTAN ANLATSAM İYİ OLUR.

"BİZDEN DAHA YAŞLI OLAN SEBASTİAN, ESKİ AZTEKLERİN ULAŞILMAZ YERLERE GİZLENMİŞ HAZİNELERİ HAKKINDA BİR KİTAP BULDU. AMA EFSANEYE GÖRE, O HAZİNELERİ ELE GEÇİRMEYE ÇALAŞANLAR BÜYÜK MONTEZUMA'NIN İNTİKAMINDAN ASLA KAÇAMAYACAKTI..."

"AMA KENDİMİZİ İNTİKAMDAN KORKMAYACAK KADAR GÜÇLÜ HİSSETTİK VE HAZİNELERİ ARAMAYA BAŞLADIK. NEDEN BİLMİYORUM, BİR PORTRE YAPTIRMAYA KARAR VERDİK."

"BİZİ BEKLEYEN ZORLUKLARI GÖZE ALMIŞTIK. ORMAN, BÖCEKLER, SÜRÜNGENLER, HASTALIKLAR VE BİZE SALDIRAN YERLİLERE DİRENDİK..."

"BİR GÜN YAKINLARDAKİ BİR MAĞARADA SAKLANMAK ZORUNDA KALDIK VE ORADA BİR AZTEK HAZİNESİ BULDUK. AMA BUNLARIN ÇOĞU, BÜYÜK TARİHİ VE SANATSAL DEĞERE SAHİP ANTİK ESERLERDİ, HAYALİNİ KURDUĞUMUZ MUAZZAM ZENGİNLİKLERLE HİÇBİR İLGİSİ YOKTU..."

"ARAMALARIMIZA RAĞMEN HAZİNE BULAMAYINCA GERİ DÖNMEYE KARAR VERDİK. BU SIRADA YERLİ SALDIRILARINDAN BİRİNDE SEBASTIAN YARALANDI. ONU KADERİNE TERK EDİP KAÇTIĞIMIZI KABUL EDİYORUM."

"SEBASTİON'UN BİR AİLESİ OLDUĞUNU SADECE BEN BİLİYORDUM. KARISINA GİTTİM VE ONA ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİM. ONUN İÇİN NE KADAR ZOR OLDUĞUNU TAHMİN EDEBİLİRSİNİZ."

MAĞARADAKİ AZTEK HAZİNESİNİ NE YAPTINIZ?

DEĞERLİ OLANLARI KENDİ ARAMIZDA PAYLAŞTIK VE SONRA HEPİMİZ EVLERİMİZE GERİ DÖNDÜK. O ZAMANDAN BERİ DE BİRBİRİMİZİ GÖRMEDİK. KİMBİLİR NASIL KONTESİN EVİNDE ÇIKAN O RESMİ DE UNUTTUK. BUGÜN HEPSİ BENİ SONSUZA DEK GÖMÜLDÜĞÜNE İNANDIĞIM ANILARA GERİ GÖTÜRDÜ.

COLVIN ÖLÜNCE MONTEZUMA'NIN İNTİKAMINI HATIRLADIN VE WOLKINS'İ UYARMAYA ÇALIŞTIN.
EVİNİ BİLİYORDUM. MATHESON HAKKINDA TEK BİLDİĞİM ORDUYA KATILDIĞIYDI AMA NEREDE VE HANGİ BİRİMDE OLDUĞUNU BİLMİYORUM.

SORUN DEĞİL FRANCIS, MATHESON'UN NEREDE OLDĞUNU BEN BİLİYORUM. ŞİMDİ GİTMEM GEREK, RESMİ YERİNE KOYACAĞIM.
ARTIK BENİM HAKKIMDA HER ŞEYİ BİLİYORSUN YABANCI. ADINI SÖYLER MİSİN? NASIL OLDU DA BİR ANDA KENDİNİ BURADA BULDUN VE BU HİKÂYEYE DAHİL OLDUN?

YARIM SAAT SONRA, KONTES GONZALES'İN EVİNDE...
GÜZEL, GÖRÜNÜRDE KİMSE YOK.

KİMSE GÖRMEDEN RESMİ YERİNE KOYUP HEMEN ÇIKA...
BURASI BENİM ÖZEL SALONUM, PROFESÖR. BURADA NE YAPTIĞINIZI SORABİLİR MİYİM?

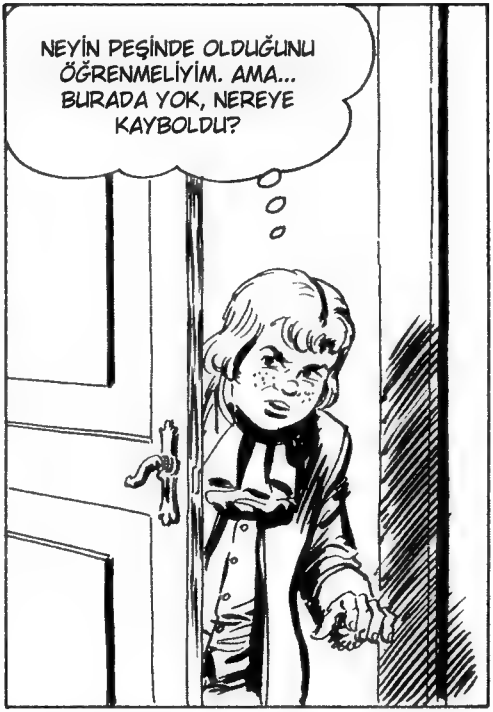
HAY YAKALANMIŞ BOYNUZLAR! BİR YALAN BULMALIYIM.
AH... ÇOK ÖZÜR DİLERİM, KONTES. AMA SALONUNUZDAKİ RESİMLERE DAHA YAKINDAN BAKMANIN HEYECANINDAN KENDİMİ ALAMADIM. BU RESİMLER PAHA BİÇİLEMEZ VE BUNU SİZE BİR UZMANIN SÖYLEDİĞİNİ ASLA UNUTMAYIN.

BİR KEZ DAHA ÖZRÜMÜ KABUL EDİN. GÖREV BENİ ÇAĞIRIYOR, GİTMELİYİM.

BENİ ATLATMAK İÇİN YALAN SÖYLEDİĞİ ÇOK BELLİ. O RESİM ONUN ÇOK DİKKATİNİ ÇEKMİŞ. AMA NEDEN? VE BUNU NEDEN BENDEN GİZLEMEYE ÇALIŞTI?

SANIRIM ARTIK BLEK VE ARKADAŞLARINA GÜVENEMEM. O YÜZDEN ÇOK DİKKATLİ OLMALI VE NASIL HAREKET ETMEM GEREKTİĞİNİ İYİ DÜŞÜNMELİYİM.

BU SIRADA...
BU UŞAK NEDEN KENDİSİNİ KİMSENİN GÖRMESİNİ İSTEMİYOR GİBİ DAVRANIYOR?


NEYİN PEŞİNDE OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYİM. AMA... BURADA YOK, NEREYE KAYBOLDU?

HAY BİNLERCE KOKARCA! O ZAVALLILAR BÖYLE BIÇAKLARLA ÖLDÜRÜLDÜ! ONLAR TATZEC... HAYIR, AZEC.... BU DA DEĞİL! PROFESÖR NE DEMİŞTİ? HAH, AZTEK!

KÜÇÜK SOLUK YÜZLÜ ÇOK MERAKLI. O ÖLMEYİ HAK ETTİ.
AAAH!

MONTEZUMA KÖTÜ BEYAZLARI CEZALANDIRIR.
MMM...
AMA TAM O SIRADA...
HER GÖRDÜĞÜN İNSANA BIÇAKLA SALDIRMAK SENİN İÇİN SAPLANTI OLMUŞ.
?!!
BLEK! TAM ZAMANINDA!
BU DEFA BENDEN KAÇAMAYACAKSIN. ŞİMDİLİK ŞUNU AL BAKALIM.
OUCH!
SOLUK YÜZLÜYÜ ÖLDÜRECEĞİM!
BİN KUNDUZ! O YUMRUK ONU HİÇ ETKİLEMEDİ.

MODERN MOBİLYALAR ANTİKALARDAN DAHA ZAYIF OLUYOR. BAK, GÖRDÜN MÜ?
SBRANG
BU İŞİ TEMELLİ BİTİRMENİN ZAMANI GELDİ.
NE KADAR SERT OLURSAN OL, BU DARBE BİR BİZONU BİLE YERE YIKAR!
AAAH!
ONA DERSİNİ VERDİN BLEK. ŞİMDİ BU ADAMI NE YAPACAĞIZ?
NE SÖYLEYECEĞİNİ DUYMAK İÇİN ONU KONTESE GÖTÜRECEĞİZ.

BİRAZ SONRA...
BEYLER, BUNUN ÖZEL HAYATIMA KABUL EDİLEMEZ BİR MÜDAHALE OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM. NEDEN BANA BÖYLE TUHAF SORULAR SORUYORSUNUZ?
DURUMUN CİDDİYETİ BİZİ BUNA ZORLUYOR KONTES.
NE DE OLSA KİMSE SİZİ HİÇBİR ŞEYLE SUÇLAMIYOR. SİZDEN SADECE GİZEME BİRAZ IŞIK TUTMAMIZA YARDIM ETMENİZİ İSTİYORUZ.
BU DURUMDA, SİZE CEVAP VERMEKTEN MUTLULUK DUYARIM AMA SİZE YARDIMCI OLABİLECEĞİMİ ZANNETMİYORUM. O RESMİ BİR ANTİKACIDAN ALMIŞTIM. UŞAĞA GELİNCE, BİR YARDIMCI GEREKİYORDU, ONU SEÇTİM. BIÇAK KOLLEKSİYONUNU BİLİYORUM. BU NESNELER ARACILIĞIYLA VATANINA VE GEÇMİŞİNE BAĞLI KALDIĞINI SÖYLEMİŞTİ.
AMA HÂLA AÇIKLANAMAYAN NOKTALAR VAR, KONTES.
O KADINA SORULAR SOKMAYI BIRAKABİLİRSİNİZ, ÇÜNKÜ SİZE YANLIŞ CEVAPLAR VERMEYE DEVAM EDECEKTİR. SANIRIM HER ŞEYİ ANCAK BEN AÇIKLAYABİLİRİM BEYLER.
BU DA KİM?
?!!

FRANCIS? SEN?
GÖRÜNÜŞE GÖRE BENİ TANIYORSUN. GÖRDÜN MÜ BLEK, KENDİNİ AÇIĞA ÇIKARDI.
AMA.. SENİ TANIYORSA, O DA TÜM OLAYA KARIŞMIŞ DEMEKTİR. PEKİ AMA BU KADIN GERÇEKTE KİM?

RESMİ KONTES GONZALES'İN EVİNDE BULDUĞUNU SÖYLEDİĞİNDE, ONUN KİM OLDUĞU KONUSUNDA KAFAMDA ŞÜPHELER BELİRMİŞTİ. BU ŞÜPHELERİN DOĞRU OLUP OLMADIĞINI KENDİ GÖZLERİMLE GÖREREK ANLAMAK İSTEDİM.
O HALDE BİZE ONUN KİM OLDUĞUNU SÖYLE.

ELBETTE. SEBASTIAN'IN KARISI.
BİN KUNDUZ! O HALDE MESELE ŞİMDİ ANLAŞILDI. MERHUM KOCASININ İNTİKAMINI ALMAK İÇİN BU KOMPLOLARI KURDU.
PEKİ AMA BU SEBASTIAN KİM?
HA! HA! HA!

SEBASTİAN RESİMDEKİ BEŞİNCİ ADAM, PROFESÖR. ONUN KOCASI.
HA! HA! HA!

HAYIR, DÜŞÜNCENDE YANLIŞ OLAN BİR ŞEYLER VAR. RESİMDEKİ ADAMIN KARISIYSA, ONUNLA ÜÇ DÖRT YAŞINDA EVLENMİŞ DEMEKTİR. İMKANSIZ! KONTES ONUN KARISI OLACAK YAŞTA DEĞİL.
HAKLISINIZ, PROFESÖR. BUNU DÜŞÜNMEMİŞTİK.
TÜM CEHENNEM İBLİSLERİ! DOĞRU! SEBASTIAN'IN KARISI ONUN YAŞINDAYDI VE YİRMİ YIL GEÇTİ. BUGÜN EN AZ KIRK BEŞ YAŞINDA OLMASI GEREKİYOR. AMA BU KIZ YİRMİSİNİ BİRAZ GEÇMİŞ DURUMDA.
?!!
HA! HA! HA! SONSUZ GENÇLİK İKSİRİNİ BULMUŞ OLABİLİRİM.

BİZE KİM OLDUĞUNUZU SÖYLEMENİZ EN İYİSİ. BÖYLECE BU APTALCA TARTIŞMA DA BİTMİŞ OLUR.
HA! HA! HA! APTALLAR! TÜM BUNLARI PLÂNLADIĞIMI KABUL EDİYORUM. CİNAYETLERİ GERÇEKLEŞTİREN UŞAĞIM SADECE SİLAHLI ELİMDİ. AMA ARTIK BUNLARIN HİÇBİR ÖNEMİ KALMADI.
YÜZBAŞI MATHESON'A ASİ BLEK VE ARKADAŞLARININ EVİMDE OLDUĞUNU VE GELİP TUTUKLAMASINI ÇOKTAN BİLDİRDİM BİLE.
ASKERLER, EVİ SARIN! HİÇBİR ASİ ELİMİZDEN KAÇMAMALI!
KIRMIZI YENGEÇLER!
BU KADIN BİZE İHANET ETTİ.
BİR ANLIK DİKKAT DAĞINIKLIĞINDAN FAYDALANAN UŞAK HAREKETE GEÇER...
ŞİMDİ!
HAY BİN KOKARCA!

ALÇAK UŞAK!
KONTES KAÇIYOR!
BİN KUNDUZ! BU YERLİ UŞAĞIN GÜCÜ İLE BENİ HER ZAMAN ŞAŞIRTIYOR.

EĞER HEMEN KAÇMAZSAK İNGİLİZLERE YAKALANACAĞIZ!

KAPIYI KİLİTLEMİŞ. ÇABUK DİĞER KAPIYA!

ASKERLER! ALDIĞIMIZ İSİMSİZ İHBARA GÖRE, BUNLAR UZUN ZAMANDIR BEKLEDİĞİMİZ BLEK, OCCULTİS VE RODİ! ONLARI YAKALAYIN!
KIRMIZI YENGEÇLER BURAYA GELMİŞLER BİLE...
BÜYÜK BİR MÜCADELE BAŞLAR...
KAÇIR-MAYIN!
BANG
BANG
ATEŞ EDİN ÇABUK!
BANG
BANG
DERİMİZİ PAHALIYA SATALIM, ARKADAŞLAR!
AAAH!
BİZE GÜVEN, BLEK.
YAKALAYIN ŞU ASİLERİ!

ÖNÜMDE KAZIK GİBİ DİKİLME, KOCA ÖKÜZ!
BEYLER, GEÇMEMİZE İZİN VERİN LÜTFEN.
AAAH!
AAAH!
BU EVDE DE NE KADAR ÇOK ASKER VAR.
AAAH! İMDAAT!
APTALLAR? DAHA FAZLA OLMANIZA RAĞMEN LÂNET ASİLERİ YAKALAYAMIYOR MUSUNUZ?

SANIRIM İŞİ BİRAZ DAHA CİDDİYE ALMAK GEREKİYOR.
AAAAH!
İMDAAT!
ÇEKİLİN ÖNÜMDEN ÇABUK!

BU SIRADA ARABASINA BİNEN KONTES HIZLA EVDEN AYRILIR...
YYYAAAAIII!

HA! HA! HA! EMİNİM HEPSİNİ KISKIVRAK YAKALAYACAKLARDIR.

KONTES O ARABADA BLEK! KAÇIYOR!

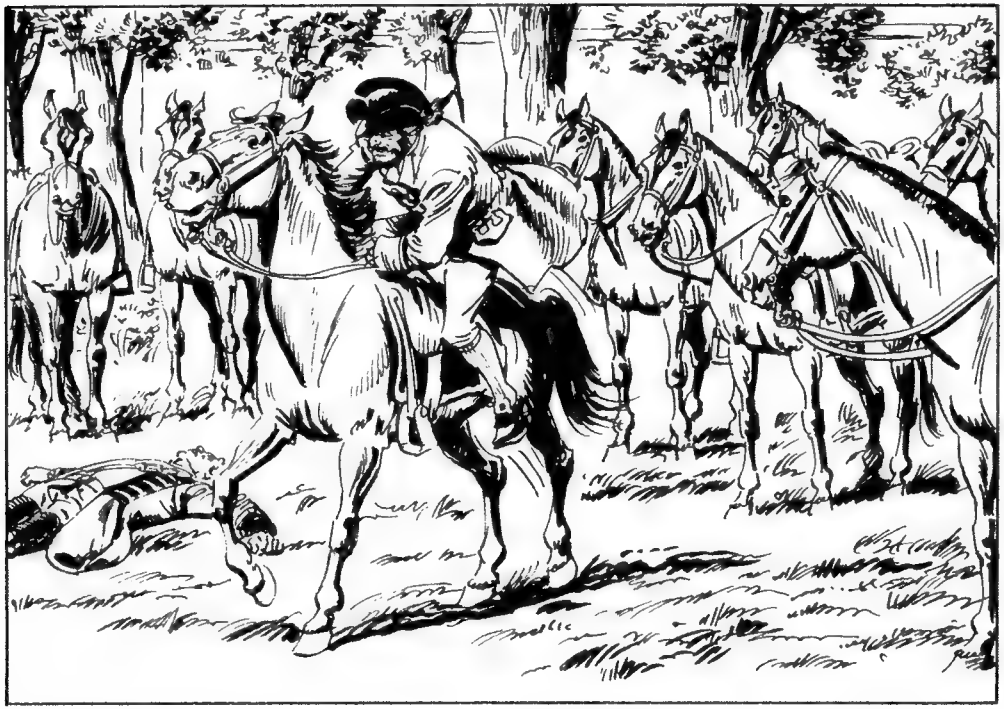
FRANCIS! ARABAYI TAKİP ET VE O KADINI YAKALAMAYA ÇALIŞ!
MERAK ETME, NE PAHASINA OLURSA OLSUN, YAKALAYACAĞIM

ÇEKİLİN ÖNÜMDEN, ACELEM VAR!
AAAH!

DUR BAKALIM ASİ! KILICIMIN TADINA BAKMADAN BURADAN GEÇEMEZSİN!

AMA... FRANCIS, SEN MİSİN?
MATHESON? BU NE SÜRPRİZ!

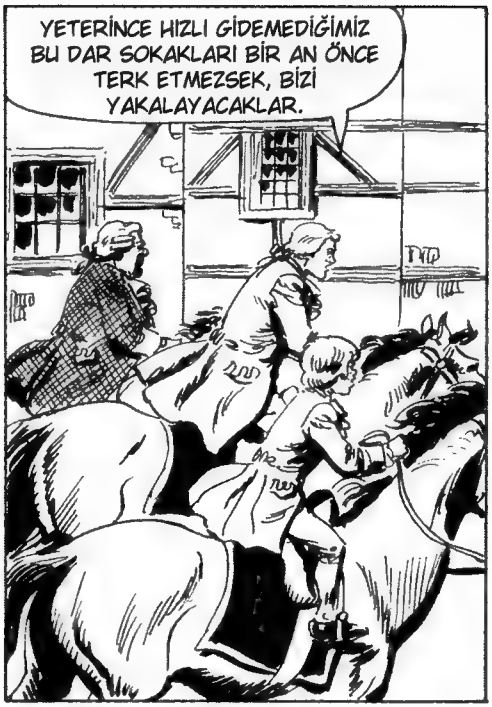
ESKİ ARKADAŞLARIN ŞAŞKINLIKLA BİR-BİRLERİNE BAKMALARI UZUN SÜRMEZ...
KUSURA BAKMA MATHESON, AMA SENİNLE GEÇMİŞ HAKKINDA KONUŞACAK ZAMANIM YOK.
HEY!
AAH!
BİR ATINIZI ALMAK ZORUNDAYIM, ÇÜNKÜ ONA GERÇEKTEN İHTİYACIM VAR.
OOOOFF!



ATLARI ALIP FRANCIS'IN PEŞİNDEN GİDELİM.
AAH!
KARNIM KUTSALDIR VE ŞİDDETLİ TEPKİ VERECEĞİ İÇİN UZAK DURULMALIDIR, ASKER!
OFF!
BRAVO, PROFESÖR!

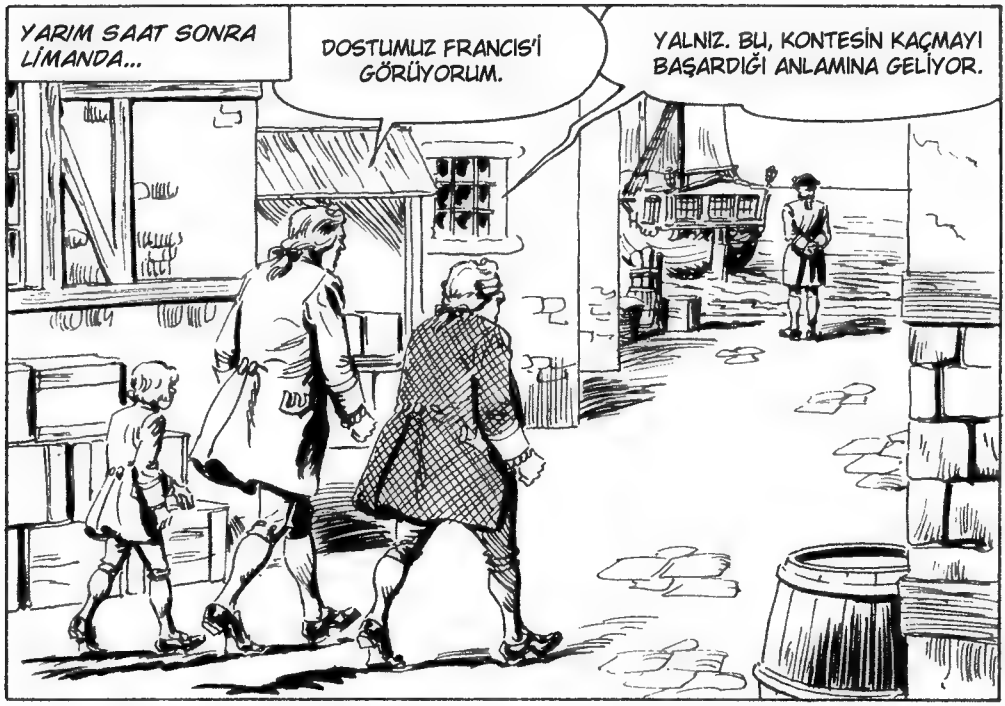
ÇABUK ATLARA BİNİN! ACELE EDİN!
BE... BENİ ÇUVAL GİBİ FIRLATTI...
KENDİ ATIMI TERCİH EDERDİM, AMA MAALESEF ZAMANIMIZ YOK.
PROFESÖR, KİLONUZU DESTEKLEYECEK BİR AT SEÇİN.
İLERİ, ARKADAŞLAR!
KAÇIYORLAR! ÇABUK ATLARA BİNİN, PEŞLERİNE DÜŞECEĞİZ!

ONLARI YAKALAYAN VEYA ÖLDÜREN ÖDÜL ALACAK.


YETERİNCE HIZLI GİDEMEDİĞİMİZ BU DAR SOKAKLARI BİR AN ÖNCE TERK ETMEZSEK, BİZİ YAKALAYACAKLAR.

HADİ GİDELİM! DAHA HIZLI! ONLARI KAYBETMEMELİYİZ!

BU TARAFTAN GİTMİŞLER! ACELE EDERSEK ONLARI YAKALARIZ!
KIRMIZI YENGEÇLER ATLARIMIZA ULAŞTIĞINDA ÇOKTAN UZAKLAŞMIŞ OLACAĞIZ.
ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ, BLEK?
ŞEHRE DÖNÜYORUZ. BELKİ DE FRANCIS, KONTES GONZALES'E YETİŞMİŞTİR.
AMA KONTES HER TARAFA GİTMİŞ OLABİLİR. ONU NASIL BULACAĞIZ.
KONTES SADECE TEK BİR YÖNE GİTMİŞ OLABİLİR RODİ, LİMANA!
BİR GEMİYE BİNEREK ORTADAN KAYBOLMAK İSTEYECEK.

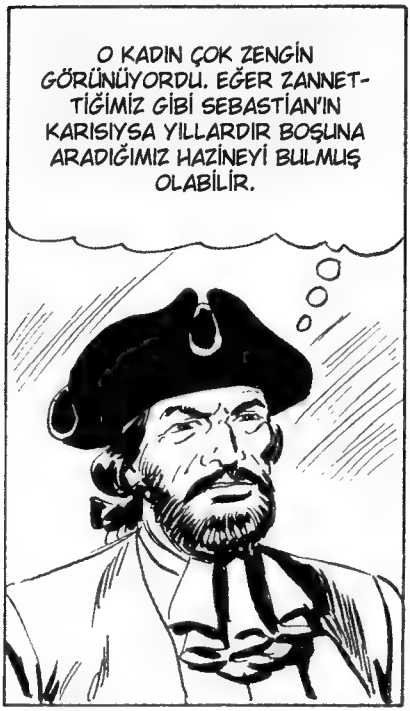

YARIM SAAT SONRA LİMANDA...
DOSTUMUZ FRANCIS'İ GÖRÜYORUM.
YALNIZ. BU, KONTESİN KAÇMAYI BAŞARDIĞI ANLAMINA GELİYOR.

FRANCİS! SEVGİLİ KONTESİMİZ NEREDE?
UH... BEKLEDİĞİMDEN DAHA HIZLIYDI. ŞU GİDEN GEMİYE BİNMEYİ BAŞARDI.

SEFİLLER! MATHESON'UN ASKERLERİNDEN KAÇMAYI BAŞARMIŞLAR. İNTİKAMIM YARIM KALDI VE HER ŞEYİN SORUMLUSU O AVCILAR. AMA BU İŞ BURADA BİTMEDİ, YİNE GÖRÜŞECEĞİZ, KAHROLASICALAR!

O GEMİ NEREYE GİDİYOR?
KİM BİLİR? KONTESİN YENİ BİR KOMPLO HAZIRLAMAYA BAŞLAYACAĞI HERHANGİ BİR YERE.
BEYLER, İLGİLENİYORSANIZ, SİZE O GEMİNİN NEREYE GİTTİĞİNİ SÖYLEYEBİLİRİM.
ASLINDA EVET, İLGİLENİYORUZ.
DENİZCİLERİN KONUŞMASINI DUYMUŞTUM, MEKSİKA'NIN VERACRUZ ŞEHRİNE GİDİYORMUŞ.
O HALDE KONTES, MEMLEKETİNE GERİ DÖNÜYOR.
KENDİSİNE SORMAK İSTEDİĞİMİZ SAYISIZ SORU YANITSIZ KALDI.
GİZEM ÇÖZÜLMEDEN KALACAK.

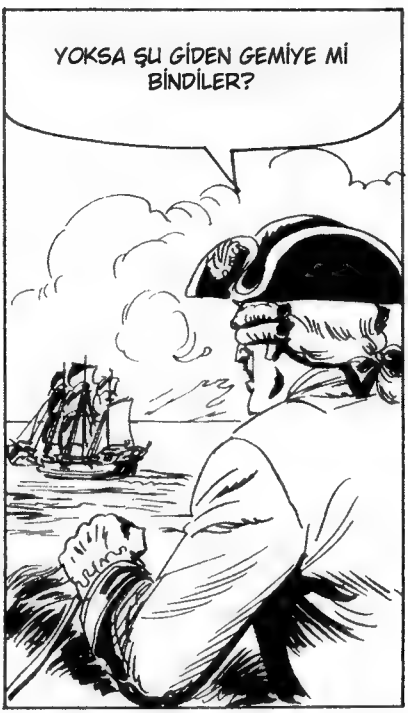
SON SÖZ HENÜZ SÖYLENMEDİ, RODİ. KONTES BİZİMLE OYNADI VE SIRF AMAÇLARINA ULAŞMAK İÇİN BİZİ KULLANDI.
BUNUN İÇİN ONU ASLA AFFETMEYECEĞİZ.


O KADIN ÇOK ZENGİN GÖRÜNÜYORDU. EĞER ZANNETTİĞİMİZ GİBİ SEBASTİAN'IN KARISIYSA YILLARDIR BOŞUNA ARADIĞIMIZ HAZİNEYİ BULMUŞ OLABİLİR.

SAHTE KONTES BİR SUÇLU VE ADALETİMİZLE AÇIK BİR HESABI VAR. BU YÜZDEN ONU ARAMAYA GİDECEĞİZ.
BU DOĞRU, BLEK. VE SEN FRANCIS, NE YAPIYORSUN?
AH, HİÇBİR ŞEY... BENİM İÇİN MESELE BURADA BİTİYOR. UMARIM BİR DAHA ASLA O ŞEYTANİ KADINLA UĞRAŞMAK ZORUNDA KALMAM.

YÜZBAŞI MATHESON İLE TEKRAR KARŞILAŞABİLİRSİN.
YÜZBAŞI MATHESON DEYİNCE AKLIMA GELDİ, ACABA İNGİLİZLER BIRAKTIĞIMIZ ATLARI YAKALAMAYI BAŞARDILAR MI?

LÂNET OLSUN! BİZİ KANDIRDILAR! ATLAR BURADA AMA BİNİCİLERİ YOK!
ŞEYTAN ASİLER NEREYE KAYBOLMUŞ OLABİLİR?


YOKSA ŞU GİDEN GEMİYE Mİ BİNDİLER?

ATLAR BURADA OLMASINA RAĞMEN BURADA HİÇ KİMSE YOK. VE DENİZDE DE, BURADAN UZAKLAŞAN BİR GEMİ VAR.
HAYIR, GEMİDE HER ŞEY SAKİN GÖRÜNÜYOR. VE AVCILARDAN HİÇBİR İZ YOK.
AMAN TANRIM! YANLIŞ MI GÖRÜYORUM? BU BENİM NİŞANLIM!

BANA VEDA ÖPÜCÜĞÜ BİLE VERMEDEN BENİ TERK ETTİ! AH, SEVGİLİ KONTES, YÜZBAŞI MATHESON'UN KALBİYLE OYNAYIP DA CEZASIZ KALACAĞINIZI DÜŞÜNMEYİN!
BİRBİRİMİZİ TEKRAR GÖRECEĞİZ CANIM! VE BU GÖRÜŞMEDE BANA BUNU AÇIKLAMAN GEREKECEK!
O SIRADA LİMANDA...
BLEK, ARTIK SİZİNLE VEDALAŞARAK İŞİME GERİ DÖNMEK İSTİYORUM. UMARIM DAHA İYİ KOŞULLARDA TEKRAR GÖRÜŞÜRÜZ.
UMARIM ÖYLE OLUR, SEVGİLİ FRANCIS.

FRANCİS BANA HİÇBİR ŞEYİ YARIM BIRAKMAYACAK BİR ADAM GİBİ GÖRÜNMÜŞTÜ. ÖZELLİKLE BÖYLE ÖNEMLİ BİR KONUDA.
İNSANLAR HER ZAMAN GÖRÜNDÜKLERİ GİBİ OLMAYABİLİYORLAR.

KONTESİN MUTLAKA ÜNLÜ AZTEK HAZİNESİNİ BULMUŞ OLMALI. VE BÜTÜN PASTAYI TEK BAŞINA YEMESİNE İZİN VERMEK ADİL OLMAZ.

BAKALIM BİR SONRAKİ MEKSİKA GEMİSİ NE ZAMAN KALKACAK?

SADECE BİR TEK KONUDA PİŞMANIM.
NEYMİŞ O, PROFESÖR?
KONTESİN EVİNDE BİZE SUNULAN TÜM O LEZZETLERİN SONU GELDİĞİ İÇİN.
VE KONTESİN, HER ZAMAN TAVANA KADAR DOLU OLAN TÜM KİLERİ İÇİN, DEĞİL Mİ? O KİLERİ NASIL BOŞALTACAĞINIZI ÇOK İYİ BİLİYORDUNUZ.
KİLERİN BOŞALMASI BENİM HATAM DEĞİLDİ, ARKADAŞLAR. HİZMETÇİ KADIN, KİLERİ BENİM BOŞALTTIĞIM KADAR HIZLI DOLDURAMIYORDU.
HA! HA! HA!
YEMEK VE OBURLUK KONUSUNDA HİÇ DEĞİŞMEYECEKSİNİZ PROFESÖR.

SON

LE POIDS DU PASSE

DYLAN DOG

LE CHOC DU FUTUR

LES GRANDES ENIGMES DE

MARTIN MYSTÈRE

DETECTIVE DE L'IMPOSSIBLE

LA NOUVELLE B.D. LUG

Comité de direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Rémy Bordelet, membre. Editions L.U.G., 4, rue Emile-Zola, 69288 LYON Cedex 02. Loi N° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal © 331 — 10 août 1987. Imp. RICCOBONO — B.P. 74 Onzaignan — 870804 — N.M.P.P. — N° Commission P.P.A.P. 51 076.